



PERIGORD

Conforme - In compliance with - Conforme - Gemäß: ISO 13006-G, EN 14411-G, ANSI 137.1

Bla UGL Gres Porcellanato decorato con tecnologia Ink-Jet - Porcelain stoneware decorated by means of the Ink-Jet technology
Grès Cérame décoré au moyen de la technologie à jet d'encre (Ink-Jet) - Steinzeug dekoriert mit Ink-Jet-Technologie

SUGGERIMENTI PER LA POSA - LAYING SUGGESTIONS - CONSEILS POUR LA POSE - EMPFEHLUNGEN FÜR DAS VERLEGEN

È compito del posatore controllare sempre il materiale prima della posa. Stendere a terra alcune piastrelle (circa 3 mq) e verificarne accuratamente le specifiche tecniche ed estetiche d'insieme.

The person in charge of installation must check all material before installing it. Place some tiles on the floor (approx. 3 m²) and check the overall technical and aesthetic characteristics with particular care.

Le poseur doit donc toujours contrôler le matériel avant la pose. Poser quelques carreaux (environ 3 m²) sur le sol sans les coller et en contrôler soigneusement les spécifications techniques et esthétiques générales.

Es ist Aufgabe des Fliesenlegers das Material vor der Verlegung stets zu kontrollieren. Einige Fliesen auf den Boden legen (circa 3 qm) und sorgfältig die spezifische ganzheitliche Technik und Ästhetik überprüfen.

Posa
Con collanti indicati per prodotti a bassa porosità. Dopo aver effettuato la stuccatura, rimuovere in breve tempo con frequenti lavaggi di spugna ed acqua gli eccessi fino alla totale pulizia del pavimento. Successivamente fare lavaggio acido e alcalino come da istruzioni Cotto d'Este.

Laying
Special glue. After grouting, remove any excess product as quickly as possible by repeatedly washing the area with a sponge and water. Then perform acid washing, as instructed by Cotto d'Este.

Pose
Colle speciale. Après avoir effectué le stucage, éliminer rapidement les excès par des lavages fréquents avec une éponge et de l'eau jusqu'à ce que le sol soit complètement propre. Effectuer ensuite le lavage acide et alcalin selon les instructions fournies par Cotto d'Este.

Verlegung
Spezialkleber. Nach vorgenommener Spachtelung schnell mit häufigem Reinigen mit Schwamm und Wasser das überschüssige Material bis zur vollständigen Reinigung des Fußbodens entfernen. Anschließend saures und alkalisches Nachspülen vornehmen, gemäß den Vorgaben von Cotto d'Este.

Sottofondo
Massetto cementizio

Substrate
Compact cement bed

Sous-couche
Lit de ciment compact

Untergrund
Kompakter Zementestrich

Dimensione Fuga
2 mm.

Joint width
2 mm.

Dimension joint
2 mm.

Fugenbreite
2 mm.

Colore Fuga
Grigio cemento o colore in tono con la piastrella. Prima di usare stucchi colorati a grana fine su prodotti lappati e levigati fare sempre un test di prova. Se il pigmento colorato è molto tenace la rimozione potrebbe risultare molto difficoltosa.

Grout colour
Grey or matching the colour of the tile. Make a previous test before using fine grain coloured grouts on lapped and polished products. If the coloured pigment is very tough the removal can be very difficult.

Couleur joint
Ciment gris ou dans la teinte du carreau. Avant d'utiliser des mortiers colorés à grain fin sur des produits polis et lissés, faire toujours un essai préventif. Si le pigment coloré est très tenace, l'opération pourrait s'avérer particulièrement complexe.

Fugenfarbe
Grau oder auf die Fliesenfarbe abgestimmt. Vor dem Einsatz von feinkörnigen Farbstücken auf glänzten und polierten Produkten einen Test durchführen. Bei einem sehr zähen Farbpigment könnte es sehr schwierig sein, die Rückstände zu entfernen.

Greche
Dado Steel, Listello Steel, Listello Wengé, Listello Acciaio

Frets
Dado Steel, Listello Steel, Listello Wengé, Listello Acciaio

Frises
Dado Steel, Listello Steel, Listello Wengé, Listello Acciaio

Bordüren
Dado Steel, Listello Steel, Listello Wengé, Listello Acciaio

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

<p>ISO 10545-3 ≤ 0,05%</p>	<p>ISO 10545-6 ≤ 134 mm³</p>	<p>ISO 10545-14 CLASSE 5 Eau du Roche / Pierre Foncée CLASSE 4 Clair de Lune</p>
<p>ISO 10545-4 ≥ 550 kg ASTM C 648 ≥ 1200 pounds</p>	<p>ASTM C 1028 ≥ 0,60 Dry Neolite ≥ 0,60 Wet Neolite</p>	<p>Metodo Cotto d'Este - Cotto d'Este Method Méthode Cotto d'Este - Cotto d'Este-Verfahren B Eau du Roche / Pierre Foncée C Clair de Lune</p>
<p>ISO 10545-13 ULB - UHB</p>	<p>ISO 10545-12 Ingelivo - Frost proof - Non gélifs - Frostsicher</p>	<p>Metodo Cotto d'Este - Cotto d'Este Method Méthode Cotto d'Este - Cotto d'Este-Verfahren 2 Eau du Roche / Pierre Foncée 3 Clair de Lune</p>

GARANZIE E CERTIFICAZIONI - GUARANTEES AND CERTIFICATIONS GARANTIES ET CERTIFICATIONS - GARANTIE UND ZERTIFIKATE

Residenziale e pubblico
Residential and public
Résidentiel et public
Wohnbereich und öffentlich

PT0063
59,4x59,4

green mission

LEED COMPLIANT CREDIT 4.2
RECYCLED CERAMIC COEFFICIENT
Preconsumer Materials
40%

CICLO PRODUTTIVO - PRODUCTION PROCESS - PROCESSUS DE PRODUCTION - HERSTELLUNGSVERFAHREN

Materie Prime Raw materials Matières premières Rohstoffe	Pressatura Pressing Compression Pressungen	Applicazioni Applications Applications Anwendungen	Combinazioni grafiche Graphic patterns Compositions graphiques Graphische Zusammenstellungen	Cottura Firing Cuisson Brand- verfahren	Finiture Finishing Finitions Oberfläche
Sabbie quarzifere, feldspati, argille, ossidi colorati, inchiostri colorati, silicato di zirconio, allumina.	4.000 TON. 2 stampi	Sali solubili colorati a tecnologia inkjet	39	90 minuti 1230°C	Patinata, rettificata e rompifilo
Silica-quartz- aluminous clay, coloured oxides, coloured ink, zirconium silicate and alumina.	4.000 TON. 2 forms	Soluble, coloured salts with inkjet technology	39	90 minutes 1230°C	Patinated, rectified and chamfer
Argiles silico- quartz -alumineuses, oxydes coloré, encres colorées, silicate de zirconium et alumine.	4.000 TON. 2 formes	Sels colorés et solubles avec inkjet technologie	39	90 minutes 1230°C	Patinée, rectifiée et profil
Aluminium- Quarz, silikathaltige Tone, gefärbte Oxyde, bunte Tinten, Zirkoniumsilikat und Tonerde.	4.000 TON. 2 Pressformen	Lösbare farbige Salzen mit inkjet Technologie	39	90 Minuten 1230°C	Satiniert, geschliffen und stumpfschliff

CARATTERISTICHE ESTETICHE - AESTHETIC FEATURES - CARACTÉRISTIQUES ESTHÉTIQUES - ÄSTHETISCHE EIGENSCHAFTEN

Stonizzazione Deshading Dénouancement Enttonalisierung ANSI 137.1	Struttura Surface texture Structure Struktur	Bordi Sides Bords Kanten	Lati Edges Côtés Seiten	Spigoli Corners Arêtes Ecken
V2	Planare Flat Plane Glatt	Rettilinei Straight-lined Droits Gerade	Uniformi Regular Uniformes Gleichförmig	Vivi Sharp Vifs Scharf



EAU DE ROCHE